

# JEAN-FRANÇOIS RAYNAUD

UDA **148589** (membre actif) | ACTRA **06-05399** (membre actif)

Yeux **Bruns** | Cheveux **Châtains**

Grandeur **6'** | Poids **167 lbs**

Langues parlées **Français, japonais (accent léger), anglais (avec accent)**

Particularités **Chant (baryton), équitation (initié), escrime médiévale (initié), natation, jogging, modèle vivant, permis (automatique et manuelle)**



## Formation

Titre	Professeur(e) / École	Année
<b>Mentoré en arts dramatiques et techniques de jeu</b> Approche Stanislavski & Uta Hagen (en cours)	Marie Danielle Boucher	18-20
Jeu devant la caméra, phase 1	Robert Favreau / L'INIS	2020
Préparation des acteurs à une audition de publicité	Benoît Finley / L'INIS	2019
Jeu contemporain, analyse de textes, jeu caméra 2	Ateliers Danielle Fichaud	14-18
Théâtre musical : jeu et danse pour chanteurs de variétés	Sylvie Normandin & Olivier Berthiaume / UDA	2018
Classe de maître : l'auteur interprète, pratique de l'écriture théâtrale	Gilles Philippe Pelletier / UDA	2018
Techniques de jeu au cinéma et à la télévision	Geneviève Rioux / UDA	2016
Stage d'improvisation	Impro Sierra	2016
Chœurs, masques, clowns et l'univers de Shakespeare	Louis Fortier / UDA	2015
Diction	Marie-Ève Pelletier / UDA	2015
Jeu corporel 1	Jean Asselin / Omnibus	2014
Maîtrise en arts, lettres et langues, mention arts du spectacle et cinéma (reçu avec mention)	Université de Montpellier III	2008

## Cinéma, Télévision & Séries web

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
<b>French-moi</b>	Jérôme, 1e, série web	Joris Cottin	L'INIS	2020
<b>Hébé</b>	Hubert, 1e, c.m.	Frédéric Livernois	Collège O'Sullivan	2019
<b>Against the light</b>	Étudiant campus, 2e, série TV	Edmund Tse	Media DW	2018
<b>Kirin Art Gallery</b>	Journaliste, 1e, doc. TV (Japon)	Oda Kazuya	Nikkei / TV Tokyo	2017
<b>Français 1 (15 sketches)</b>	Jules, 1e, TV (Japon)	Akiko Yamano	NHK Education	2017
<b>La tentation de Frankenstein</b>	Alan Turing, 1e, doc. TV (Japon)	Keisuke Kuga	Gendai / NHK	2017
<b>The Wheel</b>	Glenn, 2e, long métrage (Japon)	Christopher McCombs	Tokyo Cowboys	2017
<b>Attaques à main armée</b>	Victime, 3e muet, doc. TV	Françoise Lavoie-Pilote	Anémone films	2016
<b>Mensonges, le jeu</b>	Suspect, 1e, série web	David Émond-Ferrat	Sovimages	2015
<b>2 gars, 30 jours</b>	Geisha, 1e, série web	Marc Desaulnier	Martin Brisebois	2015

## Théâtre

Titre	Rôle	Mise en scène	Production	Année
<b>Le roi est mort, vive le roi</b> Spectacle médiéval équestre plein air	Honoré de Vignoles, 1e	Fabien Rochard	Parc Cavaland	2019
<b>La symphonie des mille</b>	Frank Armstrong, 1e	Mizue Ninomiya	M's company / Tokyo	2017
<b>Humains de jardins</b>	Humain chanteur	François Grisé	Un et un font mille	2014
<b>La cantatrice chauve</b>	M. Smith, 1e	Gaétan Fauchoy	Centre culturel de Lyon	2009

## Théâtre musical & Opéra

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Roméo &amp; Juliette</b>	RM	Tom Diamond	Opéra de Montréal	2018
<b>Madama Butterfly</b>	RM	François Racine	Opéra de Montréal	2015
<b>Silent Night</b>	RM	Eric Simonson	Opéra de Montréal	2015
<b>H.M.S. Pinafore</b>	Choriste / marin	Cameron Macleod	McGill Savoy Society / Moyse Hall	2015
<b>Turandot</b>	RM	Graeme Murphy	Opéra de Montréal	2014
<b>The Mikado</b>	Choriste / bourreau	Cameron Macleod	McGill Savoy Society / Moyse Hall	2014

## Publicité

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Brault &amp; Martineau</b>	RM	Yan Giroux	Alt	2019
<b>SAIL</b>	RM	JP Barcha Charlebois	Ogilvy Montréal	2019
<b>Fondation de l'hôpital du Suroît</b>	AP	Jonathan Henderson	Création Webson	2019
<b>Tim Hortons</b>	RP	Guy Manwaring	The French Shop	2018
<b>Santé Canada</b>	RM	Jean Malek	Ogilvy Montréal, Alt	2018
<b>St-Hubert</b>	RM	Nicolas Monette	Sid Lee, Gorditos	2018
<b>Den-paku Amami Hostels</b>	AP (Japon)	Shinya Kawai	Accele Films	2017
<b>Abema TV</b>	AP (Japon)	Tatsuya Fujii	Abema TV	2017