

JEAN-FRANÇOIS RAYNAUD

UDA : 148589
ACTRA : 06-05399
CAEA (EQUITY) : 36268

Yeux : Bruns
Cheveux : Châtains
Taille : 6'

Langues : Français (natif), anglais (courant), japonais (courant)



© Annie Éthier

Voix hors-champ

Projet	Genre	Rôle	Réal. / Prod.	Année
Tintin, l'aventure immersive	Publicité TV / Radio / Web	Narrateur	Evan Boudreau-Soucy / Vibrant Marketing	2024
TV5 Unis - IDÉA	Spot vidéo événementiel	Narrateur	Evan Boudreau-Soucy / TV5	2024
Guts & Black Powder	Jeux vidéo	Personnages de guerre	Fuze Studios	2024
Duolingo	Apprentissage linguistique	Narrateur contenu linguistique	Gregory Lusted	2023
CIBC	Publicité Web	Doublage FR	McGillivray Group	2023
US Capitol Visitor Center	Contenu muséal	Doublage FR	Kettle Media	2023
Zenga Méditation	App de méditation	Personnages cartoon	Linda Couchman	2023
Highspot	Elearning	Narrateur	Kettle Media	2023
Créacontes	Plateforme interactive	Animaux de la basse-cour personnifiés	Version 10	2023
Université Paris Sorbonne	Capsules vidéo	Narrateur	Florent Alias	2023
Ota Benga	Court métrage animation	Doublage FR	Cecilia Zoppelletto	2023
Euronews	Autopromo	Annonceur	Bettina Enigl	2021

Pause Yoga	Jeux vidéo	Instructeur de yoga	Radio-Canada / Version 10	2020
-------------------	------------	---------------------	------------------------------	------

Film, Télévision & Web

Projet	Rôle / Projet	Réalisation	Production	Année
French-moi	Jérôme, 1 ^e , série web	Joris Cottin	L'INIS	2020
Hébé	Hubert, 1 ^e , court	Frédéric Livernois	Collège O'Sullivan	2019
Against the light	Étudiant campus, 2 ^e , série TV	Edmund Tse	Media DW	2018
Kirin Art Gallery	Journaliste, 1 ^e , docu. TV (Japon)	Oda Kazuya	Nikkei / TV Tokyo	2017
Français 1 (15 sketches)	Jules, 1 ^e , TV (Japon)	Akiko Yamano	NHK Education	2017
La tentation de Frankenstein	Alan Turing, 1 ^e , docu. TV (Japon)	Keisuke Kuga	Gendai / NHK	2017
The Wheel	Glenn, 2 ^e , long métrage (Japon)	Christopher McCombs	Tokyo Cowboys	2017
Attaques à main armée	Victime, 3 ^e muet, doc. TV	François Lavoie-Pilote	Anémone Films / Canal D	2015
Mensonges, le jeu	Suspect, 1 ^e , série web	David Émond-Ferrat	Sovimage	2015

Publicité

Projet	Rôle	Réalisation	Production	Année
Hydro-Québec	Démo mains	Yan Giroux	Alt	21-22
Brault & Martineau	Rôle muet	Yan Giroux	Alt	2019
SAIL	Rôle muet	JP Barcha Charlebois	Ogilvy Montréal	2019
Fondation de l'hôpital du Suroît	Rôle principal	Jonathan Henderson	Création Webson	2019
Tim Hortons	Rôle principal	Guy Manwaring	The French Shop	2018
Santé Canada	Rôle muet	Jean Malek	Ogilvy Montréal, Alt	2018
St-Hubert	Rôle muet	Nicolas Monette	Sid Lee, Gorditos	2018
Den-paku Amami Hostels	Rôle principal	Shinya Kawai	Accele Films	2017
Abema TV	Rôle principal	Tatsuya Fujii	Abema TV	2017

Arts vivants

Projet	Genre	Rôle	Production / Mise en scène	Année
Andalousie	Opérette	Pepe	Belle Lurette / Étienne Cousineau	2024
4 jours à Paris	Opérette	Nicolas	Belle Lurette / Étienne Cousineau	2023
La vie parisienne	Opérette	Raoul de Gardefeu	Belle Lurette / Étienne Cousineau	2022
Faust	Opéra	Wagner	TALL / Frédéric-Antoine Guimond	2021
Le roi est mort, vive le roi	Spectacle médiéval équestre	Honoré de Vignoles	Parc Cavaland	2019
La symphonie des mille	Théâtre	Frank Armstrong	M's company / Mizue Ninomiya	2017
H.M.S. Pinafore	Opérette	Choriste	McGill Savoy Society / Cameron Macleod	2015
The Mikado	Opérette	Choriste	McGill Savoy Society / Cameron Macleod	2014
Humains de jardins	Théâtre	Humain chanteur	Un et un font mille / François Grisé	2014

Formations

	Professeur(e) / École	Année
Doublage Essentiels	Maria Inger, Richard M. Dumont / ACTRA	2023
Estill Voice Training	Julie Cimon Racine / UDA	2022
Jeu devant la caméra, phase 1, 2, 3	Robert Favreau, Rachel Verdon / INIS	20-21
Le démo voix : texturer sa voix	René Gagnon / UDA	2021
Mentoré en arts dramatiques et techniques de jeu Approche Stanislavski & Uta Hagen	Marie-Danielle Boucher	18-20
Préparation des acteurs à une audition de publicité	Benoît Finley / INIS	2019
Jeu contemporain, analyse de textes, jeu caméra 2	Ateliers Danielle Fichaud	14-18
Théâtre musical : jeu et danse pour chanteurs de variétés	Sylvie Normandin, Olivier Berthiaume / UDA	2018
Classe de maître : l'auteur interprète, pratique de l'écriture théâtrale	Gilles Philippe Pelletier / UDA	2018
Stage d'improvisation	Impro Sierra	2016
Jeu devant la caméra	Geneviève Rioux / UDA	2016

Choeurs, masques, clowns et l'univers de Shakespeare	Louis Fortier / UDA	2015
Diction : français international et lecture à première vue	Marie-Ève Pelletier / UDA	2015
Maîtrise en arts, lettres et langues, mention arts du spectacle et cinéma	Université de Montpellier III Paul Valéry	2008

Habilités connexes

Chant	Danse	Autres
Baryton	Oui	Équitation (initié), escrime médiévale (initié), natation, modèle vivant

Autres

Studio à domicile qualité broadcast
 Voiture : oui (classe 5)
 Lunettes et verres de contact : Non