



JEAN-FRANÇOIS RAYNAUD

COMÉDIEN

ÂGE DE JEU	TAILLE	JOUE EN	BASE
30–40 ans	1,83 m · 70 kg	FR · EN · JP	Agen (47)

Agenais d'origine, je reviens m'installer en Lot-et-Garonne en 2026 après plus de quinze ans entre Montréal et Tokyo. Formé au jeu caméra à l'INIS, j'ai tourné en français, en anglais et en japonais (télévision, long métrage, séries web, publicité). Je développe aujourd'hui mon activité de comédien en Nouvelle-Aquitaine, à l'écran comme en voix.

CINÉMA & TÉLÉVISION

ANNÉE	PROJET	RÔLE	RÉALISATION / PRODUCTION
2021	BÊTE NOIRE Série TV	Serveur bar de région · Silhouette	Sophie Deraspe / Encore Télévision
2020-21	LE 422 Série TV	Garde rouge · Silhouette	Benoit Lach / Blachfilms
2020	FRENCH-MOI Série web	Jérôme · 1er rôle	Joris Cottin / L'INIS
2019	HÉBÉ Court métrage	Hubert · 1er rôle	Frédéric Livernois / Collège O'Sullivan
2018	AGAINST THE LIGHT Série TV · en anglais	Étudiant du campus · 2nd rôle	Edmund Tse / Media DW
2017	FRANÇAIS 1 (15 sketches) Programme TV · Japon	Jules · 1er rôle	Akiko Yamano / NHK Education
2017	THE WHEEL Long métrage · en anglais, Japon	Glenn · 2nd rôle	Christopher McCombs / Tokyo Cowboys
2017	2 GARS, 30 JOURS Série web	La geïsha · 3ème rôle	Marc Desaulniers / Martin Brisebois
2016	LES SIMONE Série TV	Cameraman · Silhouette	Ricardo Trogi / KOTV
2015	MENSONGES, LE JEU Série web	Suspect · 1er rôle	David Émond-Ferrat / Sovimage

PUBLICITÉ

ANNÉE	ANNONCEUR	RÔLE	RÉALISATION / PRODUCTION
2021-22	HYDRO-QUÉBEC	Doublure mains	Yan Giroux / Alt
2019	FONDATION HÔPITAL DU SUROÎT	Rôle principal	Jonathan Henderson / Création Webson
2019	SAIL	Rôle muet	JP Charlebois / Ogilvy Montréal
2018	TIM HORTONS	Rôle principal	Guy Manwaring / The French Shop
2018	SANTÉ CANADA	Rôle muet	Jean Malek / Ogilvy Montréal, Alt
2017	ABEMA TV (Japon)	Rôle principal	Tatsuya Fujii / Abema TV

ENREGISTREMENTS SONORES

STUDIO À DOMICILE

ANNÉE	PROJET	VOIX	STUDIO / RÉALISATION
2026	UN LIEU, UNE HISTOIRE Documentaire	Narrateur, 4 capsules	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Florent Alias
2026	L’INSTANT PAC Application de relaxation	Narrateur, 12 méditations guidées	Centre PAC / Nancy Poulin
2025-26	GUTS & BLACKPOWDER Jeu vidéo	Voix de l’armée française	Fuze Studios
2025	WHIMZEES Publicité web	Doublage, VF de 7 spots	Hooked Visuals
2025	GOLFE DE SAINT-TROPEZ Publicité	Narrateur	Atlassian / Michael Brusseau
2024	TINTIN, L’AVENTURE IMMERSIVE Publicité TV, radio et web	Narrateur	Vibrant Marketing / Evan Boudreau-Soucy
2024	TV5 UNIS – IDÉA Spot événementiel	Annonceur	Vibrant Marketing / Evan Boudreau-Soucy
2023	OTA BENGA Court métrage d’animation	Doublage	Cecilia Zoppelletto
2021	EURONEWS Autopromotion	Annonceur	Euronews / Bettina Enigl

SPECTACLE VIVANT

ANNÉE	SPECTACLE	RÔLE	COMPAGNIE / MISE EN SCÈNE
2024	ANDALOUSIE Opérette	Pepe	Belle Lurette (Laval, Québec) / Étienne Cousineau
2023	QUATRE JOURS À PARIS Opérette	Nicolas	Belle Lurette (Laval, Québec) / Étienne Cousineau
2022	LA VIE PARISIENNE Opérette	Raoul de Gardefeu	Belle Lurette (Laval, Québec) / Étienne Cousineau
2021	FAUST Opéra	Wagner	TALL (Laval, Québec) / Frédéric-Antoine Guimond
2019	LE ROI EST MORT, VIVE LE ROI Spectacle médiéval équestre	Honoré de Vignoles	Parc Cavaland (Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, Québec)
2017	LA SYMPHONIE DES MILLE Théâtre, en japonais	Frank Armstrong	M’s company (Tokyo) / Mizue Ninomiya

FORMATIONS

MONTREAL, QUEBEC

ANNÉE	ARTS DRAMATIQUES ET JEU CAMÉRA	FORMATEUR·RICE / ÉCOLE
2020-21	Jeu devant la caméra, phases 1, 2 et 3	Robert Favreau, Rachel Verdon / INIS
2018-20	Mentorat en arts dramatiques et techniques de jeu (Stanislavski, Uta Hagen)	Marie-Danielle Boucher
2019	Préparation des acteurs à une audition de publicité	Benoît Finley / INIS
2014-18	Jeu contemporain, analyse de textes, jeu caméra 2	Ateliers Danielle Fichaud
2018	Classe de maître « L’auteur interprète, pratique de l’écriture théâtrale »	Gilles Philippe Pelletier / UDA
2016	Jeu devant la caméra	Geneviève Rioux / UDA
2016	Stage d’improvisation	Impro Sierra
2015	Chœurs, masques, clowns et l’univers de Shakespeare	Louis Fortier / UDA

ANNÉE	VOIX	FORMATEUR·RICE / ÉCOLE
2023	Doublage Essentiels	Richard M. Dumont / ACTRA
2022	Estill Voice Training, niveaux 1 et 2	Julie Cimon Racine / UDA
2021	Le démo voix : texturer sa voix	René Gagnon / UDA
2015	Diction : français international et lecture à première vue	Marie-Ève Pelletier / UDA

ANNÉE	CHANT ET THÉÂTRE MUSICAL	FORMATEUR·RICE / ÉCOLE
2019-22	Chant classique	Philippe Bolduc
2018	Théâtre musical : jeu et danse pour chanteurs de variétés	Sylvie Normandin, Olivier Berthiaume / UDA

ANNÉE	FORMATION ACADÉMIQUE	FRANCE	ÉCOLE
2003-08	Maîtrise Arts, Lettres, Langues, mention Arts du spectacle et musique, parcours cinéma		Université Paul-Valéry Montpellier 3

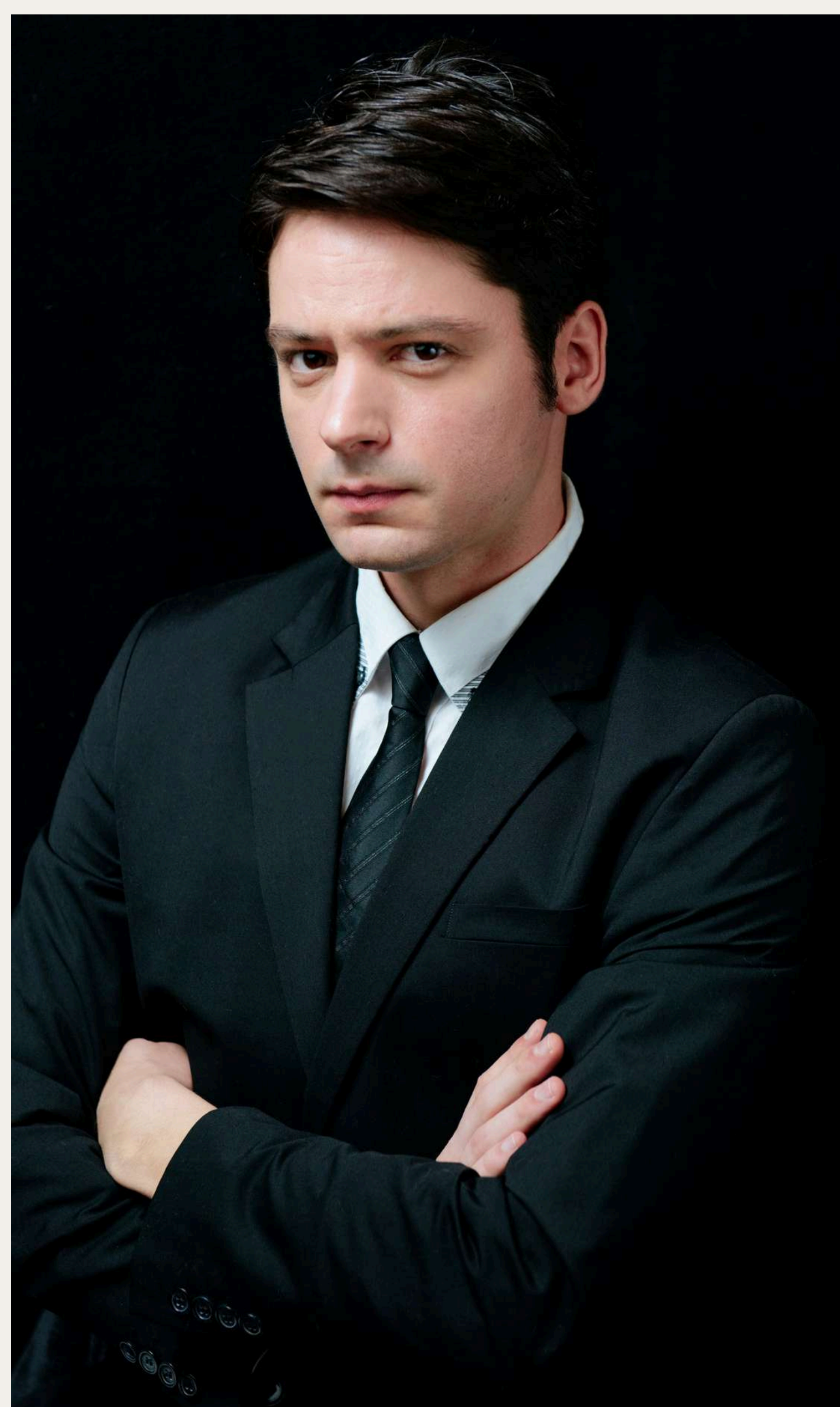
INFORMATIONS

TÉLÉPHONE	06 95 99 35 06
E-MAIL	contact@jeanfrancoisraynaud.com
ADRESSE	25 avenue Paul Dangla, 47340 Laroque-Timbaut
NÉ LE	31 janvier 1985 – 41 ans
PERMIS	B
LANGUES	Français (langue maternelle) Anglais courant (léger accent) Japonais courant (léger accent)
COMPÉTENCES	Baryton (chant lyrique, opérette), équitation (initié), escrime médiévale (initié), natation, modèle vivant
AFFILIATIONS	Membre de l’Union des artistes (UDA) et de l’ACTRA (équivalent anglophone, Canada)
LIENS	Démo de jeu › Site web › Fiche IMDb ›

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

TAILLE 1,83 m	POIDS 70 kg	POINTURE 43 ½	YEUX Marron
CHEVEUX Châains	TAILLE DE VESTE 48	TAILLE DE PANTALON 38	PARTICULARITÉ —

BOOK PHOTOS



BOOK PHOTOS

